

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО Шульженко Н.И. Протокол № 1 « 22 » августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «СОШ №20» НГОСК И.И.Коновчук « 31 » августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ «СОШ №20» НГОСК В.Н.Мазета Проект № 1 « 31 » августа 2023 г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
в 3 классе**

(общеобразовательный профиль)

Срок реализации программы: 1 г.

Программа разработана на основе федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования

Разработчик программы: Русина Ольга Николаевна

ПОВСННТЕЛЬНОЕ ЗАНЕСКА

Программа по изобразительному искусству для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС ООО);
- примерной учебной программой по изобразительному искусству для 3 класса;
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- авторской программы Б.М.Неменского.
- с учетом рабочей программы воспитания МКОУ «СОШ№20»;
- с учетом модуля «Школьный урок»;
- с учетом учебного плана МКОУ «СОШ№20»;

УМК «Школа России»

- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учащихся под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2015;
- Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса - М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания.

Модуль «Школьный урок»

- Урок находится в пространстве воспитания, а вместе они являются одним целым и решают одну ключевую задачу - развитие ребенка. Одной из задач, направленной на достижение цели воспитания, сегодня является усиление воспитательного потенциала образовательного процесса. В соответствии с Законом "Об образовании в Российской Федерации" (*6 редакции от 31 июля 2020 г.*) воспитание должно стать составной частью всех образовательных программ, включая программы учебных курсов и дисциплин.
- Приоритетные идеи развития воспитательного потенциала урока, включают систему взаимосвязанных, взаимодополняющих видов деятельности в рамках урока, а именно интегрирую различные формы и виды деятельности, работающих на расширение возможностей реализации воспитательного потенциала обучения и воспитания.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, воспитывают к любви к прекрасному, к природе, к родному краю;

Уровень начального общего образования (воспитание детей младшего школьного возраста (1-4 классы))

Воспитательная часть

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы);
- не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не заводить конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания

В соответствии с учебным планом и примерной программой по предмету изобразительное искусство изучается в 3 классе 1 ч в неделю. Общий объем учебного времени составляет 35ч, часов (35 уч н).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитые этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, выявления существенных признаков, композиции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного образовательного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение называть ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме

- Мастера Изображения, Постройки и Украшения.
Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

- Твои игрушки.
- Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Легка игрушка из пластилина или глины.
- Посуда у тебя дома
- Повседневная и праздничная посуда. Конструирование, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Легка посуда из пластика с росписью по белой грунтовке.
- Мамин платок
- Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.
- Обои и шторы в твоём доме
- Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.
- Твои кивочки
- Художник и киват. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
- Подарительная открытка
- Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттаж, гравюра наклейками или трафаретной монотипии.
- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)
- В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

Искусство на улицах твоего города

- Памятники архитектуры – последние некое
- Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
- Парки, скверы, бульвары
- Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможн коллаж.
- Ажурные ограды
- Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур напичников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
- Фонари на улицах и в парках
- Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- Витрины магазинов
- Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
- Транспюрт в городе
- В создании формы машин тоже участвует художник. Машини разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
- Что сделал художник на улицах города (обобщение темы)
- Опыт должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспюрт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище

- Художник в цирке. Цирковое представление
В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы ищей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.
 - Театральные маски
 - Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
 - Художник в театре
 - Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
 - Театр кукол
 - Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
 - Театральный занавес
 - Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2-4 человека).
 - Афиша, плакат
 - Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.
 - Художник и цирк
 - Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
 - Художник и зрелище (обобщающий урок)
 - Праздник в городе. "Мастера Изобразисния, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.
Организация в классе выставки всех работ по теме.
- ### Художник и музей
- Музеи в жизни города
 - Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи. Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.
 - Искусство, которое хранится в этих музеях
 - Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения
 - Картина-пейзаж
Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гог, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.
Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.
 - Картина-портрет
Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
 - В музеях хранятся скульптуры известных мастеров
Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
 - Исторические картины и картины бытового жанра

- Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
- Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)
 - “Экскурсия” по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

3. Тематические планы

№	Наименование раздела, темы	К.ч.
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей.	9